



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Arte e Pós-modernidade

Ementa: Debate sobre o fim da modernidade, a crise da história, o conflito social em âmbito global que reflete as diferenças comunitárias, ruptura e recuperação do processo histórico com objetivos heterotópicos. A Pós-modernidade e o Pós-colonialismo em articulação com as atitudes ecológicas para a construção de um ambiente universal. O papel da Arte e do Artista nestes diversos contextos, sobretudo, na retomada de consciência sobre a expressão.

Bibliografia básica:

BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*, ensaio, 1936-55. Publicado em <http://baixacultura.org/biblioteca/artigos-ensaios-papers/1-1-a-obra-de-arte-na-era-de-sua-reprodutibilidade-tecnica/>

MARCUSE, Herbert. *A dimensão estética*. Lisboa: Edições 70, 2007.

SANTOS, Boaventura Sousa. *A Crítica da Razão Indolente: Contra o Desperdício da Experiência*. São Paulo: Editora Cortez, 2000.

SANTOS, Boaventura Sousa *A gramática do tempo. Para uma nova cultura política*. São Paulo: Editora Cortez, 2006.

SANTOS, Boaventura Sousa. *Introdução a uma ciência pós-moderna*. Disponível em <http://www.boaventuradesousasantos.pt/pages/pt/livros/introducao-a-uma-ciencia-pos-moderna.php>

VATTIMO, Gianni. *A sociedade transparente*. Lisboa, Ed. Relógio d'água, 1992.

VATTIMO; Gianni. *Acreditar em acreditar*. Lisboa, Ed. Relógio d'água, 1998.

VATTIMO, Gianni. *O Fim da modernidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

VATTIMO, Gianni *Depois da cristandade*. São Paulo: Record, 2004.