



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Disciplina: Seminário de Projetos de Pesquisa II (Obrigatória)

Ementa:

Metodologia científica aplicada aos projetos de pesquisa em estudos linguísticos, literários e artísticos. Fundamentos da pesquisa para elaboração da dissertação. Revisão de projetos e debate sobre a elaboração de produtos culturais e artísticos. Produção textual.

Bibliografia:

ALVES-MAZZOTTI, A. J., & GEWANDSZNAJDER, F. *O Método nas Ciências Naturais e Sociais: Pesquisa Quantitativa e Qualitativa*. São Paulo: Editora Pioneira, 1999.

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. Introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Ars Poética, 1996.

AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas*. São Paulo: Musa Editora, 2004.

BOOTH, Wayne C. et al. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CARVALHAL, Tânia Franco; REBELLO, Lucia Sá; FERREIRA, Eliane Fernanda Cunha (org). *Transcrições: Teoria e Práticas*. Porto Alegre: Editora Evangraf, 2004.

COUTINHO, Afrânio. *Crítica e críticas*. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1969.

DEMO, Pedro. *Conhecer & Aprender - sabedoria dos limites e desafios*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

_____. *Pesquisa e construção do conhecimento - metodologia científica no caminho de Habermas*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

GOLDENBERG, M. *A Arte de Pesquisar: Como fazer pesquisa nas Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. *A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas*. Tradução H. Monteiro & F. Settineri. Porto Alegre/Belo Horizonte: Artmed/UFMG, 1999.

PALMER, Richard. *Hermenêutica*. Lisboa: Edições 70, 2006.

RUDIO, Franz Victor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 1990.

ZAMBONI, Sílvio. *A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência*. Campinas: Editora Autores Associados, 2001. (2ª.ed.)