

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES**

Disciplina: Redação de dissertação II

Eletiva

Carga Horária: 60hs

Créditos: 04

Ementa:

Fundamentos da pesquisa para elaboração de texto para a dissertação. Metodologia científica aplicada aos projetos acolhidos nas linhas de pesquisa e área de concentração do programa. Orientação na elaboração de produção intelectual e artística.

Bibliografia:

AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas*. São Paulo: Musa Editora, 2004.

BOOTH, Wayne C. et al. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

COUTINHO, Afrânio. *Crítica e críticas*. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1969.

DEMO, Pedro. *Conhecer & Aprender - sabedoria dos limites e desafios*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

_____. *Pesquisa e construção do conhecimento - metodologia científica no caminho de Habermas*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

GOLDENBERG, M. *A Arte de Pesquisar: Como fazer pesquisa nas Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GRILLO, Sheila V. C.; AMERICO, Ekaterina V. . MEDVIÉDEV, P. N. O método formal nos estudos literários. Introdução crítica a uma poética sociológica (1ª reimpressão). 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2016.

PALMER, Richard. *Hermenêutica*. Lisboa: Edições 70, 2006.

TODOROV, Tzvetan. *Simbolismo e interpretação*. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

ZAMBONI, Sílvio. *A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência*. Campinas: Editora Autores Associados, 2001. (2ª.ed.)