



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES

Disciplina: Estudos de retórica

Eletiva

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: a retórica clássica greco-romana. O sistema retórico. A retórica medieval. A nova retórica. Retórica e estilística. Retórica e argumentação. Retórica e linguística. Retórica e outras disciplinas e artes.

Bibliografia:

ARISTÓTELES. *Retórica a Alexandre*. Tradução, textos adicionais e notas de Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2012.

_____. *Retórica*. 4ª ed. Trad. Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto, Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da moeda, 2010.

BECCARIA, Gian Luigi. *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*. Torino: Einaudi, 2004.

BERISTÁIN, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. 7. ed. México: Porrúa, 1995.

CICERONE. *L'Oratore*. A cura de Giannicola Barone. Milano: Mondadori, 2004.

COHEN, Jean. *Estrutura da linguagem poética*. Trad. Álvaro Lorencini e Anne Arnichand. São Paulo: Cultrix, 1974.

CROCE, Benedetto. *Estética como consciência da expressão e linguística geral: teoria e história*. São Paulo: É Realizações, 2016.

D'HALICARNASSE, Denys. *Opuscules Rhétoriques: la composition stylistique*. Texte établi et traduit par Germaine Aujac et Maurice Lebel. Paris: Les Belles Lettres, 2003. Tome III.

DEMETRIO. *Sullo stile*. Introd. di Dirk M. Shenkeveld e traduzione e note di Alessia Ascani. Milano: Bur Rizzoli, 2002.

DISCINI, Norma. *O estilo nos textos: história em quadrinhos, mídia, literatura*. São Paulo: Contexto, 2003.

FIORIN, José Luiz. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015

_____. *Figuras de retórica*. São Paulo: Contexto, 2014.

GARAVELLI, Bice Mortara. *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra, 2000.

HOFMANN, Johann Baptist; SZANTYR Anton. *Stilistica latina*. A cura di Alfonso Traina. Trad. di Camillo Neri et alii. Bologna: Pátron, 2002.

HORÁCIO. *A arte poética*. Trad. de Dante Tringali. São Paulo: Musa Editora, 1993.



- JESUS, Carlos Renato R. *Introdução à prosa rítmica na Antiguidade Clássica*: Estudo e tradução do Orator de Cícero. Campinas, SP: Mercado de letras, 2013.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. *Argumentação e linguagem*. 13ª. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de retórica literária*. 6ª. ed. Tradução, prefácio e aditamentos de R. M. Rosário Fernandes. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011 [1967].
- MALEVAL, Maria do Amparo Tavares. *Fernão Lopes e a retórica medieval*. Niterói: Editora da UFF, 2010.
- MARAFIOTI, Roberto. *Los patrones de la argumentación: la argumentación em los clásicos y em el siglo XX*. Buenos Aires: Biblos, 2003.
- MAROUZEAU, J. *Traité de stylistique latine*. 2. ed. Paris: Les Belles Lettres, 1997.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à estilística*. 4ª ed. São Paulo: Edusp, 2012.
- McCOY, Marina. *Platão e a retórica de filósofos e sofistas*. São Paulo: Madras, 2010.
- MEYER, Michel. *A retórica*. Trad. Marly N. Peres. São Paulo: Ática, 2007.
- MOSCA, Lineide do Largo Salvador (org.). *Retóricas de ontem e de hoje*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas. 2004.
- MUHANA, Adma et. al. (orgs.). *Retórica*. São Paulo: Annablume; IEB, 2012.
- NORDEN, Eduard. *La prosa d'arte antica: dal VI secolo a.C. all'età della Rinascenza*. Roma: Salerno, 1986.
- PERELMAN, Chaiim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação: A nova retórica*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- _____. *Retóricas*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- PERNOT, Laurent. *La rhétorique dans l'Antiquité*. Paris: Librairie Générale Française, 2000.
- REBOUL, Olivier. *Introdução à retórica*. Trad. de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- TRINGALI, Dante. *Introdução à retórica: a retórica como crítica literária*. São Paulo: Duas Cidades, 1988.