



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES**

Disciplina: Tópicos, retórica e análise musical

Eletiva

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: A relação entre composição, interpretação e recepção da música orientada pela ideia de retórica, desde o ponto de vista da argumentação, do estilo, da estrutura do discurso, da figuração, da eloquência e dos elementos estruturais norteados por estas ideias (esquemas de contraponto, modelos formais, etc). Serão eventualmente percorridos paralelos com os estudos clássicos de retórica, e o uso de retórica em outras expressões artísticas.

Bibliografia: 1.CANO, Rubén López. **Música y retórica en el barroco**. Universidad Nacional Autónoma de México. Barcelona: Amalgama Edicions, 2000.

2.GJERDINGEN, Robert. **Music in the Galant Style**. New York: Oxford University Press, 2007.

3.McCLELLAND, Clive. **Ombra: supernatural music in eighteenth century**. Plymouth: Lexington books, 2012

4.MIRKA, Danuta (org). **The Oxford Handbook of Topic Theory**, New York: Oxford University Press, 2014.

5. QUINTILIANO. Marcos Fabio. (Trad. Bruno Bassetto). **Instituição Oratória**. Campinas: Unicamp, (c.95dc.[2015]).

6. RATNER, Leonard. **Classical Music**, New York: Schirmer, 1980.