



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES

Disciplina: Arte Pública e Patrimônio

Eletiva

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa:

Obras de arte em espaço público. Arte pública contemporânea. O espaço público como discurso. A imagem da cidade. Os patrimônios culturais materiais e imateriais. A cidade como obra de arte coletiva. Revalorizações patrimonialistas e processos de patrimonialização. O patrimônio como discurso culturalmente construído. Manaus e seu patrimônio construído.

Bibliografia:

- ARGAN, G. C. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- CAIERO, Mário. **Arte na cidade: História Contemporânea**. Lisboa: Temas e Debates - Círculo de Leitores, 2014.
- CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação da Liberdade: Editora UNESP, 2001.
- COSTA, Graciete Guerra da. **Manaus: um estudo do seu patrimônio arquitetônico e urbano**. Manaus: Governo do Estado do Amazonas – Secretaria de Estdo de Cultura, 2013.
- FILGUEIRAS, Aldísio. **Manaus: as muitas cidades**. Manaus: Edição do autor, 1994.
- FORTUNA, Carlos, LEITE, Rogerio Proença (Orgs). **Diálogos Urbanos: Territórios, Culturas, Patrimônios**. Coimbra: Edições Almedina, 2013.
- _____. **Plural de cidades: novos léxicos urbanos**. Coimbra: Edições Almedina, 2009.
- GONÇALVES, José Reginaldo. **A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN, 1996.
- _____. “Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero do discurso”. In OLIVEIRA, Lucia Lipi (Org.). **Cidade: história e desafios**. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- HAUSER, Arnold. **História Social da Arte e da Literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Cartas Patrimoniais**. CURY, Isabelle (Org.). Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.
- LE GOFF, Jacques. **Por amor às cidades**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.



MESQUITA, Otoni. *La Belle Vitrine*: Manaus entre dois tempos (1890-1910). Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2009.

NASCIMENTO, Maria Evany. **Monumentos Públicos do Centro Histórico de Manaus**. Manaus: Editora Valer, 2013.

_____. **Do discurso à cidade**: políticas de patrimônio e a construção do espaço público no Centro Histórico de Manaus. Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2014.