



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**Disciplina: Fundamentos em teoria e crítica literária**

Créditos: 4  
Carga horária: 60h

**Ementa:** Estudo de gêneros, espécies e formas literárias. Tradição e novas perspectivas estético-culturais. Mimesis e os encontros da ficção, da memória e da história. Estudo de aspectos teóricos relevantes para os estudos literários. Análise crítica do texto literário em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

**Referências:**

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Trad. Jaime Ginsburg. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.

BAKHTIN, Mikhail. **Teoria do romance I**. A Estilística. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2020.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Trad. Cleonice PaesBarreto Mourão; Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

DERRIDA, Jacques. **Gêneses, genealogias, gêneros e o gênio**. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2005.

DURÃO, Fabio Akcelrud. Responsible Reading of Theory. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**. Porto Alegre, v. 23, n. 42, p. 38-49, jan./ abr., 2021. doi: <https://doi.org/10.1590/2596-304x20212342fad>.

LIMA, Luiz Costa (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. 2 vls. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

OLINTO, Heidrun Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik (Orgs.). **Literatura e crítica**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.