



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**Disciplina: Redação de dissertação II**

Carga Horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: Fundamentos da pesquisa para elaboração de texto para a dissertação. Metodologia científica aplicada aos projetos acolhidos nas linhas de pesquisa e área de concentração do programa. Orientação na elaboração de produção intelectual e artística.

**Bibliografia:**

AMORIM, Marília. **O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas**. São Paulo: Musa Editora, 2004.

BOOTH, Wayne C. et al. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

COUTINHO, Afrânio. **Crítica e críticas**. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1969.

DEMO, Pedro. **Conhecer & Aprender - sabedoria dos limites e desafios**. Porto Alegre: Artmed, 2000.  
\_\_\_\_\_. **Pesquisa e construção do conhecimento - metodologia científica no caminho de Habermas**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

GOLDENBERG, M. **A Arte de Pesquisar: Como fazer pesquisa nas Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GRILLO, Sheila V. C.; AMERICO, Ekaterina V. . MEDVIÉDEV, P. N. **O método formal nos estudos literários**. Introdução crítica a uma poética sociológica (1a reimpressão). 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016.

PALMER, Richard. **Hermenêutica**. Lisboa: Edições 70, 2006.

TODOROV, Tzvetan. **Simbolismo e interpretação**. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

ZAMBONI, Sívio. **A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência**. 2. ed. Campinas: Editora Autores Associados, 2001.