



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Tópicos especiais em arte e cognição

Créditos: 4

Carga horária: 60 horas

Ementa: Abordagem de aspectos cognitivos relacionados à apreciação e criação artística. Estudada percepção, da representação mental, da aprendizagem, do desenvolvimento, da afetividade, da motivação, entre outros aspectos psicológicos relacionados às artes.

Bibliografia:

AIELLO, Rita; SLOBODA, John A (orgs.). **Musical perceptions**. Oxford: Oxford University Press, 1994.

CHEN, Melvin. Critical problems in creative cognition research. **Philosophical Psychology**, vol. 31, n. 3, p. 368-382, 2018. Disponível em:
<https://doi.org/10.1080/09515089.2017.1422486>. Acesso em: 4 de março de 2022.

DEUTSCH, Diana (org.). **The psychology of music**. 3 ed. London: Academic Press, 2013.

GARDNER, Howard. **As artes e o desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

HALLAM, Susan; CROSS, Ian; THAUT, Michael. **The Oxford Handbook of Music Psychology**. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 2016. p. 725-743.

ILARI, Beatriz Senoi; ARAÚJO, Roseane Cardoso de (orgs.). **Mentes em música**. Curitiba: Editora UFPR, 2010.

PARSONS, Michael J. **How we understand art: a cognitive developmental account of aesthetic experience**. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

SLOBODA, John A (org.). **Generative processes in music: the psychology of performance, improvisation, and composition**. Oxford: Oxford University Press, 2005.