



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Tópicos especiais em processos de criação estética

Carga horária: 60h
Número de créditos: 04

Ementa: Estudo dos processos de criação artística, especialmente pela perspectiva dos criadores. Análise comparativa entre obras e depoimentos de artistas. Estudar e refletir acerca dos processos de criação nas mais diversas expressões estéticas.

Bibliografia:

CIRILLO, José; GRANDO, Ângela. **Processo de criação e interações**: a crítica genética em debate nas artes, literatura e ensino. Belo Horizonte: Com Arte Editora, 2008.

DOVAL, Camila Canali; SILVA, Camila Gonzatto da; SILVA, Gabriela. **A escrita criativa**: pensar e escrever literatura. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2012.

FRANCO, Edgar (org). **Desenredos**: poéticas visuais e processos de criação. Goiânia: UFG/FAV;FUNAPE, 2010.

HOLANDA, Lourival. **Os manuscritos literários**: memória em processo. In: Manuscrita: revista de crítica genética. n. 32. São Paulo: APCG, 2017, p. 10-22. Disponível em: <http://www.revistas.fflch.usp.br/x2/article/view/2797>

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 30. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SALLES, Cecília Almeida . **Processos de Criação em Grupo**: diálogos. Barueri: Estação das Letras e Cores, 2017.

WILLEMART, Philippe. **Os processos de criação na escritura, na arte e na psicanálise**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

ZULAR, Roberto (org.). **Criação em processo**: ensaios de crítica genética. São Paulo: Iluminuras, Fapesp, 2002.