



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Tópicos especiais em retórica

Créditos: 4

Carga horária: 60h

Ementa: O objeto de estudo da disciplina é a Retórica, sua origem, sistema, finalidades, alcance e formulações. Propõe-se, ainda, elencar e discutir as relações que podem ser estabelecidas entre a *tékhnē* e outras áreas, como a Estilística, a Linguística, a Literatura, a Música e as artes de um modo geral.

Bibliografia:

ARISTÓTELES. **Retórica**. 4ª ed. Trad. Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto, Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da moeda, 2010.

COELHO, Maria Cecília de Miranda Nogueira. Introduction: Medea(s): Among Philosophy, Rhetoric and Literature. In: **Archai** (Brasília, Distrito Federal, Brazil), Vol. 21, 2017. pp. 157-66. Disponível em: https://rnp primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/vsvpiv/TN_cdi_crossref_primary_10_14195_1984_249X_22_6

CROCE, Benedetto. **Estética como consciência da expressão e linguística geral: teoria e história**. São Paulo: É Realizações, 2016.

GORDY-STITH, Patrick B. Richard Viladesau, **Theology and the Arts: Encountering God Through Music, Art, and Rhetoric**. In: *Homiletic*, Vol.38 (2), 2013. Disponível em: https://rnp primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/vsvpiv/TN_cdi_crossref_primary_10_15695_html_c_v38i2_3885

LYRA, Edgar. **O esquecimento de uma arte: Retórica, educação e filosofia no século 21**. São Paulo: Edições 70, 2021.

MEYER, Michel. **A retórica**. Trad. Marly N. Peres. São Paulo: Ática, 2007.

OLIINYK, Oleksandr L. **The Fundamental Elements of Rhetoric and their Impact on Music Art**. In: *Revista GEINTEC*. Vol. 11 No. 4 (2021). pp. 2443-2458

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação: A nova retórica**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.