



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

SEMESTRE LETIVO 2023.2
DISCIPLINAS ELETIVAS OFERTADAS

Início: 16 de outubro de 2023/ Término: 23 de fevereiro de 2024

DESCRIÇÃO DOS CURSOS

Tópicos especiais em literatura e história

Docente: Prof. Dr. Marcos Frederico Krüger Aleixo

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às segundas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT, sala 505

Descrição: Como apoio para as aulas, haverá a leitura de textos teóricos sobre as relações entre Literatura e História, bem como aportes sobre a Memória e o Esquecimento, a partir da bibliografia constante da ementa. Será considerada a História Literária e seus juízos de valor, com o consequente estabelecimento do cânone. Algumas obras literárias (ou excertos) serão lidas e debatidas a partir do referencial teórico. Nesse material incluem-se: a terceira parte de *Os Sertões*, de Euclides da Cunha (intitulada “A Luta”); um romance e contos diversos sobre o ciclo da borracha na Amazônia; o romance *Lealdade*, de Márcio Souza, que trata da Cabanagem.

Tópicos especiais em memória e arquivos da arte e da cultura

Docente: Prof. Dr. Allison Leão

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às terças-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT, sala 505

Descrição: O curso promoverá leituras e debates acerca das noções de memória, arquivo e história. Daremos ênfase nos temas a partir do campo de pesquisas em arquivos sejam eles literários, artísticos e/ou da cultura de modo geral. Trataremos do tema dos arquivos especialmente do ponto de vista teórico, mas também consideraremos questões de caráter prático e técnico das pesquisas em arquivos.



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas

Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Tópicos especiais em processos de criação estética

Docentes: Profa. Dra. Maria Evany do Nascimento, Profa. Dra. Vanessa Benites Bordin, Profa. Dra. Silvana Barbosa Macêdo (UDESC)

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às terças-feiras/ Horário: 14h a 17h40

Local: ESAT, sala 505

Descrição: A disciplina se propõe a estudar processos de criação artística, especialmente pela perspectiva dos seus criadores. Inclui estudo e análise comparativa de textos/depoimentos de artistas, procurando contemplar as diferentes linguagens. Nesta edição será ministrada por três professoras de áreas diferentes, que trabalharão de forma interdisciplinar também com atividades práticas de exercícios de criação.

Tópicos especiais em discurso e enunciação

Docente: Profa. Dra. Claudiana Nair Pothin Narzetti

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às quintas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ENS

Descrição: A disciplina explora três abordagens da linguagem centradas nas questões da enunciação e do discurso: a de Émile Benveniste, a dos estudiosos do Círculo de Bakhtin e a do grupo em torno de Michel Pêcheux. A ênfase da disciplina incide não só no estudo de seus conceitos centrais, mas também na compreensão de sua visão ampla sobre as inter-relações entre linguagem, sujeito-subjetividade, ideologia e história. Nesse sentido, são contemplados os textos fundadores de Benveniste, de Bakhtin e de Volóshinov, e de Pêcheux, bem como trabalhos de análise de diferentes corpora. A avaliação consiste na aplicação dos conceitos estudados à análise de fenômenos enunciativo-discursivos.

Tópicos especiais em análise musical

Docentes: Prof. Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa, Prof. Dr. Mário Marques Trilha Neto

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às sextas-feiras/ Horário: 14h a 17h40

Local: ESAT, sala 505

Descrição: A disciplina visa abordar a análise musical através de reflexões teóricas e abordagens práticas, a partir da teoria dos esquemas de contraponto (Gjerdingen, 2007), teoria das tópicas musicais (Rattner, 1980; e outros), no contexto da retórica musical, da cognição musical e da abordagem crítica do projeto artístico, tendo por referência diversos autores (Mattheson, Sulzer, Lopez-Cano, Mirka, Byros etc).



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Tópicos especiais em retórica

Docente: Prof. Dr. Carlos Renato R. de Jesus

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às sextas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT, sala 505

Descrição: O curso visa traçar um panorama acerca da evolução da disciplina Retórica entre os gregos e romanos antigos, transitando pelo seu sistema, teoria, usos, vinculações e estrutura. A essa abordagem clássica dedicaremos mais tempo, mas não obliteraremos o alcance dessa arte na Idade Média, nem deixaremos de mencionar a Nova Retórica no séc. XX, bem como a interdisciplinaridade que pode advir de seus desdobramentos na Modernidade. Haverá textos em latim e grego, mas todos traduzidos, de modo que não é pré-requisito conhecer tais línguas. Contudo, algumas leituras adicionais serão em inglês, italiano, francês e/ou espanhol.

A avaliação será constituída conforme o seguinte cômputo:

1) Participação nas aulas, leituras e discussão atribuídas (a cada aula um ou dois alunos ficarão responsáveis por serem debatedores dos textos selecionados): 40% da nota

2) Trabalho final: 60% da nota

O trabalho final constará de uma das atividades abaixo:

Opção 1: Artigo

Opção 2: Análise retórica de texto escolhido pelo aluno

Opção 3: Tradução comentada de texto latino ou grego

Opção 4: Prova escrita

Leituras primárias (pré-requisito para as demais leituras)

ARISTÓTELES. *Retórica*. 4ª ed. Trad. Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto, Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da moeda, 2010.

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação: A nova retórica*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

PLATÃO. *Fedro*. Tradução do grego, apresentação e notas de Maria Cecília Gomes dos Reis; introdução de James H. Nichols Jr. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2016.

_____. *Górgias*. Tradução, ensaio introdutório e notas de Daniel R. N. Lopes. São Paulo: Perspectiva, 2016.



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas

Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

SCATOLIN, Adriano. *A invenção no Do Orador de Cícero: um estudo à luz de Ad Familiares I, 9, 23*. São Paulo, SP: 2009. Tese (Doutorado em Letras Clássicas), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, 2009.

[CÍCERO]. *Retórica a Herênio*. Trad. e introd. de Ana Paula Celestino Faria e Adriana Seabra. São Paulo: Hedra, 2005.

Dúvidas antes da matrícula sobre a disciplina podem ser sanadas diretamente com o professor: cjesus@uea.edu.br

