



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**SEMESTRE LETIVO 2024.2**  
**DISCIPLINAS ELETIVAS OFERTADAS**

**Início: 26 de agosto de 2024/ Término: 13 de dezembro de 2024**

**DESCRIÇÃO DOS CURSOS**

**Disciplina: Tópicos especiais em arte e cognição**

**Docente: Profa. Dra. Caroline Caregnato**

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias: às terças-feiras/ Horário: 9h a 12h40**

**Local: ESAT**

**Descrição:**

Ementa: Abordagem de aspectos cognitivos (i.e. ligados ao funcionamento da mente/à psicologia cognitiva) relacionados à apreciação e à criação artística. Estudo da percepção, da representação mental, da aprendizagem, do desenvolvimento, da afetividade, da motivação, entre outros aspectos psicológicos relacionados às artes. Os conteúdos específicos da disciplina serão adequados aos interesses de pesquisa dos estudantes matriculados.

**Disciplina: Tópicos especiais em análise musical**

**Docente: Prof. Dr. Mário Trilha**

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias: às segundas-feiras/ Horário: 9h a 12h40**

**Local: ESAT**

**Descrição:**

Relação, interação e transmutação da análise a performance. Interação entre formas musicais e decisões interpretativas. Consciência da importância fulcral do papel da harmonia, contraponto, dinâmica e memória musical. Identificação e correlação entre processos composicionais, parâmetros analíticos e interpretação musical.

**Referências**

BYROS, Vassili. *Topics and harmonic schemata: a case from Beethoven*. In: *The Oxford Handbook of Topics*. New York: Oxford/OUP, 2014. p. 381-414.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

GJERDINGEN, Robert. *Child Composers in The Old Conservatories*. New York: Oxford University Press, Oxford, 2020.

-----*Music in the galant style*. New York: Oxford University Press, Oxford, 2007.

-----*Neapolitan Partimenti and Solfeggi* Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 31: 131–148. Basel, 2009.

LOPEZ-CANO, Rubén. *Música y retórica en el barroco*. Barcelona: Amalgama, 2012.

SANCHEZ-KISIELEWSKA, Olga. *Interactions between topics and schemata: the case of the sacred romanesca*. Theory and Practice, New York, v. 41, pp. 47-80, 2016.

**Disciplina: Tópicos especiais em processos de criação estética**

**Docentes:** Profa. Dra. Vanessa Bordin, Prof. Dr. Allison Leão & Prof. Dr. Thiago Roney

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias:** às quartas-feiras/ **Horário: 14h a 17h40**

**Local:** ESAT

**Descrição:**

Neste curso, serão debatidos aspectos dos processos de criação em literatura e artes cênicas (predominantemente teatro, mas com alguma inserção em dança). Esses aspectos serão discutidos a partir do ponto de vista da crítica e dos criadores (sobretudo estes últimos). O curso ainda contará com convidados que reportarão suas experiências criativas. Por fim, haverá espaço para propostas de exercícios e práticas literárias e artísticas.

**Disciplina: Tópicos especiais em arte e o pós-modernidade**

**Docente:** Prof. Dr. Márcio Páscoa

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias:** às terças-feiras/ **Horário: 14h a 17h40**

**Local:** ESAT

**Descrição:** Nesta nova edição da disciplina, vão ser discutidas obras literárias, musicais, cinematográficas, teatrais e pictóricas, no contexto da pós-modernidade, tanto do ponto de vista da criação, quanto da interpretação e da recepção. Teóricos que dão suporte à compreensão da condição pós-moderna, a serem trabalhados na disciplina, incluem Gianni Vattimo, Boaventura Sousa Santos, Martin Heidegger, Jean-François Lyotard, Walter Benjamin, dentre outros.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**Disciplina: Tópicos especiais em literatura moderna e contemporânea**

**Docente: Prof. Dr. Marcos Frederico Krüger Aleixo**

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias: às quintas-feiras/ Horário: 14h a 17h40**

**Local: ESAT**

**Descrição:**

Estudo de contos de Mário de Andrade. A teoria do Desvairismo. A poética de João Cabral de Melo Neto: *Fábula de Anfião* e *A Educação pela pedra*. Estudo de contos de Clarice Lispector e Rubens Fonseca. No plano latino-americano, estudo da ficção de Julio Cortázar e Gabriel García Márquez. Os textos teóricos serão, basicamente, os seguintes: *Literatura e sociedade*, de Antonio Candido, e *A Crise da pós-memória e o horizonte das sobrevivências*, de Roberto Vecchi. A avaliação será dividida em duas partes: a primeira constará de um seminário de caráter individual, em que será exposto e analisado um livro a ser escolhido; a segunda, de um artigo a ser escrito após o término da disciplina.

**Disciplina: Tópicos especiais em teoria e análise linguística**

**Docente: Prof. Dr. Carlos Renato R. de Jesus**

**Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4**

**Dias: às terças-feiras/ Horário: 9h a 12h40**

**Local: ESAT**

**Início: 17 de setembro de 2024**

**Ementa:** Estudos das teorias e dos objetos do núcleo duro da linguística, em seus aspectos conceituais. Modelos de análise linguística.

**Descrição:** O curso objetiva oferecer uma visão pontual de determinados modelos de análise linguística. Para isso, oferecerá um percurso que se dividirá em duas partes. Na primeira, será apresentado um brevíssimo panorama da evolução dos estudos, concepções, procedimentos, escopo e modelos de interpretação linguística, desde as primeiras formulações entre os gregos e romanos, passando pelo desenvolvimento da disciplina gramatical, em seus aspectos históricos, teóricos e conceituais, até a alvorada da ciência linguística, com os neogramáticos, finalizando em Saussure e Chomsky. Na segunda parte, serão aplicados os métodos de descrição e análise linguística, a partir de duas correntes teóricas: a Gramática Funcional e Historiografia da Linguística. As últimas duas aulas serão dedicadas à análise fonológica não linear da frase da LP, à luz da fonologia métrica e prosódica. Essas duas últimas aulas são facultativas.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**Metodologia:** As aulas, exceto a primeira e as duas últimas, serão em sistema de leitura coordenada: um ou mais alunos se encarregarão de atuar como comentadores do(s) texto(s) em pauta. Essa divisão ocorrerá na primeira aula. É possível haver mais de uma aula por semana, em algum momento. Todos os textos serão disponibilizados em PDF.

**Avaliação:** 40% da nota será referente à participação (frequência, leituras, resenhas). E 60% do trabalho final (artigo ou ensaio).

**Valor das notas:**

A: 90% a 100% de aproveitamento

B: 70% a 89% de aproveitamento

C: 50% a 69% de aproveitamento

D: menos de 50% de aproveitamento

**Dúvidas** antes da matrícula sobre a disciplina podem ser sanadas diretamente com o professor: [cjesus@uea.edu.br](mailto:cjesus@uea.edu.br)

**Programa**

<b>Tópicos</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Textos</b>	<b>Obs.</b>
1.	- Apresentação do professor e da disciplina; - Apresentação dos estudantes e de seus respectivos projetos de pesquisa; - Introdução: preparação aos estudos da linguagem humana.	1) “Getting ready to study the history of linguistics”, de Vivien Law - pp. 1-12.	
2.	As bases teóricas antigas	1) “A vertente grega da gramática tradicional”, de Maria Helena de Moura Neves – ler a parte I - A linguagem: da vivência à teorização.  2) “Pequena História da Linguística”, de R. H. Robins – cap. 1, 2 e 3.	



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

3.	As primeiras manifestações gramaticais no mundo greco-romano.	1) “A Revolução tecnológica da gramatização” – capítulos 1 e 2 2) “Higher education in the ancient world”, de M. L. Clarke.	
4.	Transição medieval dos estudos da linguagem e o CLG	1) “A história da Linguística”, de Mattoso Camara. Cap. 3, 6, 7, 12. 2) “Curso de Linguística Geral”, de F. Saussure. Pág. 18 a 33.	
5.	O Gerativismo	1) “Fundamentos de linguística contemporânea”, de Edward Lopes. Pág. 183-231.	
6.	Modelos de análise linguística - Modelo I: o Funcionalismo	1) “Uma Visão Geral da Gramática Funcional”, de Maria Helena de Moura Neves. 2) “Gramática e texto, Texto e gramática; A funcionalidade em questão”, de MHMN	
7.	Análise linguística de base funcionalista (I)	1) “A Gramática: historia, teoria e análise, ensino”, de Maria Helena de Moura Neves – Ler a Parte II: Teoria e análise - A teoria linguística e a prática das investigações gramaticais	



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

		segundo uma determinada base teórica.	
8.	Análise linguística de base funcionalista (II)	1) “Hipotaxe e Gramaticalização: uma Análise das Construções de Tempo e de Condição”, de MHMN	
9.	Análise linguística de base funcionalista (III): Da gramática ao texto, do texto à gramática: práticas gramaticais de base funcionalista, com foco no sistema verbal e na categoria gramatical do sujeito.	1) “Gramática de Usos do Português”, de Maria Helena de Moura Neves. 2) “A Gramática do português revelada em textos”, de MHMN	
10.	Modelos de análise linguística - Modelo I: Historiografia Linguística	1) “Historiografia linguística: princípios concepções”, de Marcondes e De Lima. 2) “Grammaticography: The art and craft of writing grammars”, de Ulrike Mosel (In: “Catching Language: The Standing Challenge of Grammar Writing”, de Felix K. Ameka <i>et al.</i> )	Cf. o vídeo:  A importância dos estudos historiográficos nas ciências da linguagem: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0MtWPkKsjQ&amp;t=4933s">https://www.youtube.com/watch?v=x0MtWPkKsjQ&amp;t=4933s</a>
11.	Análise linguística com base na HL (I)	1) “Introdução à historiografia linguística”, de Ronaldo Carvalho – cap. III	
12.	Análise linguística com base na HL (II)		



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

		1) “A Historiografia da linguística: o Objeto, o Objetivo, organização”, de P. Swiggers 2) “Questões que persistem em HL”, de Koerner.	
13.	Análise linguística com base na HL (III)	1) “O conceito de gramática no percurso da gramaticografia brasileira do século XX”, de Ricardo Cavaliere. 2) “Evanildo Bechara e a ‘Moderna Gramática Portuguesa’: uma abordagem historiográfica”, de Faccina <i>et al.</i> In: <i>Historia Entrelaçada</i> 3, cap. 6.	
14.	<i>Excursus:</i> Da fonologia métrica à fonologia prosódica: marcas e intuições nas gramáticas tradicionais.	1) “Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro”, de Leda Bisol	Atividade prática não obrigatória
15.	Continuação da aula 14	<i>idem</i>	<i>idem</i>

**Bibliografia geral:** (A maior parte dos textos é de leitura de apoio)

AMEKA, Felix K.; DENCH, Alan; EVANS, Nicholas (Orgs.). **Catching language:** the standing challenge of grammar writing. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2006, p. 1-68.

ATHERTON, Catherine; BLANK, David. From Plato to Priscian: Philosophy's Legacy to Grammar. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-68.

BASTOS, Neusa Barbosa; HANNA, Vera L. Harabagi. Historiografia Linguística, História Cultural, Estudos Culturais: desafios teórico-metodológicos. **Confluência**, Rio de Janeiro, n. 49, p. 201-214, 2015.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**

**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

\_\_\_\_\_.;PALMA, Dieli Vesaro (org.). **História entrelaçada**: a construção de gramáticas e o ensino de língua portuguesa do século XVI ao XIX. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. 158pp.

\_\_\_\_\_. **História entrelaçada 2**: a construção de gramáticas e o ensino de língua portuguesa na primeira metade do século XX. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. 165 pp.

\_\_\_\_\_. **História entrelaçada 3**: a construção de gramáticas e o ensino de língua portuguesa na segunda metade do século XX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Lucerna, 2008. 191 pp.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira; BASTOS, Neusa Barbosa. **Questões em Historiografia da Linguística**: uma homenagem a Cristina Altman. São Paulo: Pá de Palavra, 2020. Disponível em [https://www.dropbox.com/s/u5bt1wu7ffcglp/Questoes em HL.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/u5bt1wu7ffcglp/Questoes%20em%20HL.pdf?dl=0). Acesso em 20 de janeiro de 2020.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira. **Historiografia linguística**. São Paulo: Contexto, 2019.

BEZERRA, Francinalva Andrade. Os diferentes conceitos de gramática nos estudos linguísticos. **Letra Magna**, ano 09, n.17, 2013.

BLEVINS, James P. Word-Based Morphology from Aristotle to Modern WP (Word and Paradigm Models). In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-21.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **A história da linguística**. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

CAVALIERE, Ricardo. Gramaticografia da língua portuguesa no Brasil: tradição e inovação. **Limite**, n. 6, p. 217-236, 2012.

\_\_\_\_\_. O conceito de gramática no percurso da gramaticografia brasileira do século XX. **Revista argentina de historiografía lingüística**, v. 7, n. 2, p. 115-125, 2015.

CLARK, M. L. **Higher education in the ancient world**. London: Routledge & Kegan Paul, 1971, v. 92.

CUNHA, Maria Angélica Furtado da; OLIVEIRA, Mariangela Rios de; MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Linguística funcional: Teoria e Prática**. São Paulo: Parábola, 2015.

DANIELS, Peter T. The History of Writing as a History of Linguistics. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-17.

DEBONIS, L.; GARCIA, J. M. A importância dos estudos historiográficos nas ciências da linguagem. **Revista da ABRALIN, [S. l.]**, v. 19, n. 2, p. 1–5, 2020. DOI: 10.25189/rabralin.v19i2.1507. Disponível em:

<https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1507>. Acesso em: 18 ago. 2024.

FÁVERO, Leonor Lopes; MOLINA, Márcia A. G. **As concepções linguísticas no século XIX: a gramática no Brasil**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à lingüística*: Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

FORTES, Fábio; FREITAS, Fernando A. S.; MORAES, Henrique S.; ROCHA, Eduardo L. F.; SILVA, Hudson C. A. da. Reabilitando os pensadores antigos para uma Linguística no século XXI. **Codex – Revista de Estudos Clássicos**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, p. 53-73, 2016.

FRAGOSO, Luane da Costa Pinto Lins. A Gramática Funcional e o Processo de Gramaticalização. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades**, v. 2, n. 6, 2003.





**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**

**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

- GONÇALVES, Maria Filomena. Gramáticas do português na transição do século XIX para o século XX: a “gramática científica”. In: MANCERA, Cestero, et al. **La lengua, lugar de encuentro**: Actas del XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, p. 2571-2579, 2011.
- KELLY, L. G. The Discipline of Writing and Speaking Correctly: Priscian and his Legacy. **Historiographia Linguistica**, v. 38, n. 1-2, p. 127-157, 2011.
- KOERNER, Konrad. Questões que persistem em Historiografia Lingüística. *Revista da Anpoll*, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 45-70. 1996. DOI: 10.18309/anp.v1i2.240. Disponível em: <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/240>. Acesso em: 29 abr. 2023.
- LAW, Vivien. Getting ready to study the history of linguistics. In: \_\_\_\_\_. **The History of Linguistics in Europe From Plato to 1600**. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, p. 1-12.
- LEHMANN, Christian; MASLOVA, Elena. Grammaticography. In: BOOIJ, G. E.; LEHMANN Christian; MUGDAN Joachim; SKOPETEAS, Stavros; KESSELHEIM, Wolfgang (Orgs.). **Morphologie: Ein Handbuch zur Flexion und Wortbildung**. 2. ed. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2004, p. 1857-1882.
- LIMA, Nelci vieira de. As gramáticas de língua portuguesa do século XVI: questões linguísticas, políticas e identitárias. **Cadernos de Pós-Graduação Em Letras**, v. 17, n.1, p. 43-60, 2017.
- LINN, Andrew. Vernaculars and the Idea of a Standard Language. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-16.
- LUHTALA, Anneli. Pedagogical Grammars Before the Eighteenth Century. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-18.
- MAAT, Jaap. General or Universal Grammar from Plato to Chomsky. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-21.
- MARCONDES, Cléria Maria Machado; DE LIMA, Ana Maria Barba. Historiografia linguística: princípios concepções. **Revista da Universidade Ibirapuera**, 2013.
- MARTELOTTA, Mário Eduardo. Funcionalismo. In: \_\_\_\_\_. **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008, p. 157-176.
- MOSEL, Ulrike. Grammaticography: The art and craft of writing grammars. In: AMEKA, Felix K.; DENCH, Alan; EVANS, Nicholas (Orgs.). **Catching Language: The Standing Challenge of Grammar Writing**. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2006, p. 41-68.
- MUFWENE, Salikoko S. The Origins and the Evolution of Language. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-41.
- MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à Lingüística**. São Paulo: Contexto, 2001.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática funcional**. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_. **A gramática do português revelada em textos**. São Paulo: Editora da UNESP, 2018.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**

**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

- \_\_\_\_\_. **A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros.** São Paulo: Parábola, 2012.
- \_\_\_\_\_. **A gramática: história, teoria e análise, ensino.** São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- \_\_\_\_\_. **A vertente grega da gramática tradicional.** 2ª ed. São Paulo: Editora UNESP, 2005 [1987].
- \_\_\_\_\_. **Gramática de usos do português.** 2ª ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2011c.
- \_\_\_\_\_. **Introdução à historiografia da linguística.** São Paulo: Cortez, 2013.
- \_\_\_\_\_. O legado grego na terminologia gramatical brasileira. **Alfa**, v. 55, n. 2, p. 641-664, 2011.
- \_\_\_\_\_. **Texto e gramática.** São Paulo: Contexto, 2013.
- \_\_\_\_\_. Uma visão geral da gramática funcional. **ALFA: Revista de Linguística**, São Paulo, v. 38, 2001. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/3959>. Acesso em: 18 ago. 2024.
- \_\_\_\_\_. ; BRAGA, M. L. Hipotaxe e Gramaticalização: uma Análise das Construções de Tempo e de Condição. **DELTA: Documentação e Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, [S. l.], v. 14, n. 3, 2019. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/43403>. Acesso em: 18 ago. 2024.
- PEDERSEN, Holger. **A Glance at the History of Linguistics, with particular regard to the historical study of phonology.** Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1983.
- PEREIRA, Marcos A. Textvs qvaerens doctrinam: o discurso metalinguístico antigo e suas relações com saberes atuais sobre as línguas e a linguagem. **Rónai**, Juiz de fora, v. 2, n. 1, p. 1-10, 2014.
- RAPOSO, E. **Teoria da gramática: a faculdade da linguagem.** Lisboa; Caminho, 1992.
- SARFATI, G.; PAVEAU, A.-M. **As grandes teorias da linguística.** Editora Claraluz, 2006.
- SAUSSURE, F. de. **Curso de linguística geral.** 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1991.
- SCHIRONI, Francesca. Ev αρχη ην ο λογος: the long journey of grammatical analogy. **The Classical Quarterly**, v. 68, n. 2, p. 475-497, 2019.
- SCHLEE, Magda Bahia. A oração principal na gramaticografia portuguesa: breve histórico. **Matraga**, Rio de Janeiro, v. 17, n. 26, p. 86-112, 2010.
- SEUREN, Pieter A. M. The Logico-philosophical Tradition. In: ALLAN, Keith (Org.). **The Oxford Handbook of the History of Linguistics.** 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2013, p. 1-19.
- SILVA, Maurício. Gramática e historiografia linguística: reflexões acerca de alguns princípios metodológicos. **Revista do GEL**, v. 3, p. 59-66, 2006.
- \_\_\_\_\_. Entre o uso e a norma: uma introdução à gramaticografia da língua portuguesa no Brasil da passagem do século (1880- 1920). **Intersecções**, v. 4, n. 5, p. 238-247, 2011.
- \_\_\_\_\_. Princípios metodológicos e fundamentação teórica da gramaticografia: por uma história cultural da gramática portuguesa. **Revista da ABRALIN**, v. 5, n. 1 e 2, p. 61-81, 2006.
- SILVEIRA, Carolina Nogueira da. **O CLG como objeto histórico: um estudo das gramáticas.** 2015. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**

**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

SOUZA, Edson. R. F. Gramática Funcional: da oração rumo ao discurso. **Domínios de Lingu@gem**, ano 2, n. 1, p. 1-28, 2011.

SWIGGERS, Pierre. A historiografia da linguística: objeto, objetivos, organização. In: POLACHINI, Bruna; CRUDIS, Julia de; BORGES, Patrícia; DANNA, Stela Maris (Orgs.). **Cadernos de Historiografia Linguística do CEDOCH: VII MiniEnapol de Historiografia Linguística** (2013). São Paulo: FFLCH-USP, 2015, p. 39-59.

TEIXEIRA, Eni Ferreira. Breve panorama historiográfico da gramaticografia: as conjugações da língua portuguesa. **Temporis (ação)**, v. 14, n. 2, p. 61-73, 2014.