



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

SEMESTRE LETIVO 2024.1
DISCIPLINAS ELETIVAS OFERTADAS

Início: 22 de abril de 2024/ Término: 02 de agosto de 2024

DESCRIÇÃO DOS CURSOS

Fundamentos em Teoria e Crítica da Arte

Docente: Profa. Dra. Luciane Páscoa

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às quintas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT, sala 505

Descrição:

Nesta disciplina serão apresentados alguns fundamentos de teoria e crítica das artes, assim como a introdução à análise e interpretação de obras de arte de caráter visual. Dentre as teorias, nos deteremos na Iconografia e Iconologia de Erwin Panofsky e do círculo de Warburg, bem como sua repercussão e crítica. Abordaremos a Intertextualidade e a Representação no universo semiológico de Omar Calabrese. A partir da conexão entre teoria e obra de arte, vamos discutir os aspectos históricos e estéticos da obra em suporte variado, verificando as relações entre a história e a crítica da arte. No tocante à crítica da arte, teremos a participação do professor convidado, Dr. Paulo Kühl (Unicamp/ Visitante-PPGLA), que abordará os textos de Roberto Longhi e de Vincenzo Giustiniani. Serão desenvolvidos estudos de poéticas visuais ao longo da disciplina. Como forma de avaliação, serão propostos seminários temáticos, debates e, por fim, a elaboração de um artigo. As referências bibliográficas constam na ementa da disciplina.

Fundamentos de Teoria e Crítica Literária

Docente: Profa. Dra. Renata Rolon

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às quartas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT, sala 505

Descrição:

Discussão sobre questões fundamentais da Literatura Comparada; das Novas Teorias Comparatistas; da Teoria e Crítica Pós-colonial; dos Estudos Culturais. Enfoque no surgimento de literaturas desvinculadas do padrão eurocêntrico; na reescrita de obras



Governo do Estado do Amazonas

Universidade do Estado do Amazonas

Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

canônicas ocidentais como resposta ao colonizador. Relação entre Texto Literário e fatores socioculturais que intervêm em sua produção e recepção; Leitura e análise do texto literário em perspectiva sociológica e estética.

Fundamentos em Interpretação Musical

Docente: Prof. Dr. Mário Marques Trilha Neto

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às sextas-feiras/ Horário: 14h a 17h40

Local: ESAT

Descrição:

Relação, interação e transmutação da análise a performance. Interação entre formas musicais e decisões interpretativas. Consciência da importância fulcral do papel da harmonia, contraponto, dinâmica e memória musical. Identificação e correlação entre processos composicionais, parâmetros analíticos e interpretação musical.

Fundamentos em Teoria e Análise Linguística

Docente: Profa. Ana Carolina Ferreira Alves

Carga horária: 60 horas/ Créditos: 4

Dias: às quartas-feiras/ Horário: 9h a 12h20

Local: ESAT

Descrição:

Este curso coloca em perspectiva os pressupostos teórico-metodológicos da ciência linguística, com foco nas teorias e métodos de análise da Fonética e da Fonologia. Será oferecida uma visão geral acerca das ferramentas de descrição e classificação acústico-articulatórias dos sons das línguas do mundo. Desta forma, serão exploradas algumas técnicas de análise acústica, como análise espectral e segmentação fonética de vogais e consoantes. Quanto à Fonologia, serão examinadas diversas correntes como a Fonologia Estruturalista, a Fonologia Métrica, a Fonologia Prosódica e a Fonologia de Laboratório. Ao final do curso, espera-se que os subsídios teóricos apresentados permitam a reflexão acerca dos componentes fonéticos e fonológicos. Ao mesmo tempo, almeja-se que os fundamentos ofertados sejam suficientes para o estabelecimento uma comparação entre os modelos teóricos abordados.