



**Governo do Estado do Amazonas**  
**Universidade do Estado do Amazonas**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA**

**Disciplina: Seminário Avançado em Letras e Artes**

Créditos: 4

Carga horária: 60h

Ementa: Estudo e discussão sobre a construção de tese. Pensamento científico e paradigmas de investigação sobre temas artísticos, literários e linguísticos e suas abordagens analíticas, descritivas e críticas. Metodologia científica aplicada aos projetos acolhidos nas linhas de pesquisa e áreas de concentração do programa. Revisão de projetos e debate sobre a elaboração de produtos culturais e artísticos. Estratégias de produção textual.

**Bibliografia**

AMORIM, Marília. **O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas**. São Paulo: Musa Editora, 2004.

CALABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro: Globo, 1987.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 27. ed. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2019.

\_\_\_\_\_. **Interpretação e superinterpretação**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

\_\_\_\_\_. **Obra aberta**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

PALMER, Richard. **Hermenêutica**. Lisboa: Edições 70, 2006.

VENTURI, Lionello. **História da crítica da arte**. Lisboa: Edições 70, 2007.

ZAMBONI, Sílvio. **A Pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. 2 ed. Campinas: Editora Autores Associados, 2001.