



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Tópicos avançados em arquivo, memória e interpretação

Créditos: 4
Carga horária: 60h

Ementa: Estudos literários e artísticos em diálogo com a história, memória e formas culturais. Recepção da obra artística e literária, a reprodução editorial e em outras veiculações. Suportes e investigação de arquivos primários e fontes singulares. Arquivos de fontes e suportes diversos, objetos patrimoniais materiais e imateriais. Organização, análise e interpretação de arquivos literários e artísticos.

Bibliografia:

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os arquitetos da memória**: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2009.

DERRIDA, Jacques. **Mal de arquivo**: uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

MACIEL, Maria Esther. **As ironias da ordem**: coleções, inventários e enciclopédias ficcionais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

SOUZA, Eneida M. de; MIRANDA, Wander Melo (orgs.). **Arquivos literários**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

WHITE, Hayden. O fardo da História; A interpretação na história; O texto histórico como artefato literário. In: **Trópicos do discurso**. Ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: Edusp: 2001. p. 39-116.