



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Tópicos avançados em teoria, crítica e processos de criação

Créditos: 4
Carga horária: 60h

Ementa: Estudos críticos de processos criativos e produtos deles resultantes. Estudos analíticos de caso ou sob inspiração de teorias da arte. Aspectos práticos das expressões artísticas. Projetos de concepção ou interpretação de obras de uma ou mais expressões artísticas e literárias. Performance e práticas estéticas.

Bibliografia:

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico**: dilemas da subjetividade contemporânea. Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

CORRÊA, José Celso Martinez. **Primeiro ato**: cadernos, depoimentos, entrevistas (1958-1974). São Paulo: Editora 34, 1998.

FERNANDES, Ciane. **Pina Bausch e o Wuppertal dança-teatro**: repetição e transformação. 3. ed. São Paulo: Annablume, 2017.

LIMA, Evani Tavares. **Poéticas e processos criativos em artes cênicas**: algumas notas a respeito da inscrita negra na cena. In: **Repertório**, Salvador, ano 20, n. 29, p. 105-119, 2017.2. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revteatro/article/view/25461>

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 30. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SALLES, Cecília de Almeida. **Gesto inacabado**: processo de criação artística. São Paulo: FAPESP: Anablume, 1998.

TRAVISANI, Tatiana Giovannone. Imagem em movimento na arte: o digital como processo criativo. In: **Aurora**. n. 8, PUC-SP, 2010. p. 112-127. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/aurora/article/view/3867>

WILLEMART, Philippe. **Os processos de Criação na escritura, na arte e na psicanálise**. São Paulo: Perspectiva, 2009.