



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Redação de Tese I

Créditos: 2

Carga horária: 30h

EMENTA: Compilação e disposição de dados da pesquisa. Redação de capítulo inicial da tese. Preparação de artigo científico para publicação em periódico.

BIBLIOGRAFIA:

CLAYTON, Martin; MIDDLETON, Richard; HERBERT, Trevor. **The cultural study of music**. Londres: Routledge, 2003.

DAVIDA, Dena. Fields in Motion: **Ethnography in the worlds of dance**. Wilfrid Laurier Press, 2011.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 27. ed. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2019.

FORTIN, Sylvie. Contribuições possíveis da etnografia e da auto-etnografia para a pesquisa na prática artística. In: **Revista Cena**, Porto Alegre, n. 7, fevereiro 2009, Editora:UFRGS, p. 85-95.

HOUSSA, Émilie. **Les images document l'art et l'acte documentaire au quotidien**. Tese de doutorado. Université du Québec à Montréal, 2011.

NASCIMENTO, Cássia Maria Bezerra [et.al.] (org.). **Metodologia da pesquisa em estudos literários**. Manaus: FUA, 2018.

RODRIGUES; Ludmila Côrrea Pinto; SANTIAGO, Maria Elizabete Villela. A pesquisa-ação em estudos sobre (multi)letramentos publicados na revista brasileira de linguística aplicada. In: **Revista Linguagens e Cidadania**. Santa Maria: UFSM, n. 20, Dezembro de 2018.

ROLON, Renata [et.al.] (org.) **Como escrever a pesquisa: normas técnicas, metodologia e guia do trabalho acadêmico**. Manaus: Editora UEA, 2018.