



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Redação de Tese II

Créditos: 2
Carga horária: 30h

EMENTA: Análise preliminar de dados da pesquisa. Redação de capítulo segundo da tese. Preparação de segundo artigo científico para publicação em periódico.

BIBLIOGRAFIA:

ARAÚJO, J. C.; DIEB, M. Autoria e deontologia: mediação de princípios éticos e práticas de letramento na escrita acadêmica em um fórum virtual. In: **RBLA**, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 83-104, 2013.

BUDASZ, R. (Org.). **Pesquisa em Música no Brasil**: Métodos, domínios e perspectivas. Série Pesquisa em Música no Brasil. Vol. I. Goiânia: ANPPOM, 2009.

BURKE, Peter. **O que é história cultural**. Tradução de Sergio Goes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

DURÃO, Fabio Akcelrud. **Metodologia de pesquisa em literatura**. São Paulo: Parábola, 2020.

FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. In: **Art Research Journal/Revista de Pesquisa em Artes**. Tradução de Marília C.G. Carneiro; Déborah Maia de Lima. Natal, UFRN. Vol. 1/1, p. 1-17. Janeiro de 2014.

GOLDENBERG, M. **A Arte de Pesquisar**: Como fazer pesquisa nas Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 2001.

PAIVA, V. L. M. O.; OLIVEIRA, E. C.; TELES, G.; SILVA, V.; CRISTÓFARO, D. Pesquisa-ação e autonomia. In: TRAVAGLIA, L. C. (Org.). **Encontro na Linguagem**: estudos linguísticos e literários. Uberlândia: UFU, 2006. p. 102-126.

RICHARDSON, Laurel; ST. PIERRE, Elizabeth. Writing: a method of inquiry. In: DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna S. (Dir.). **Handbook of qualitative research**. Sage Publication, 2005, p. 959-978.