



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Redação de Tese IV

Créditos: 2

Carga horária: 30h

EMENTA: Revisão do relatório do exame de qualificação. Produção textual. Corpo da tese, elementos pré-textuais e pós-textuais. Revisão bibliográfica e adequação às normas técnicas.

BIBLIOGRAFIA:

ADORNO, Theodor W. Notas marginais sobre teoria e práxis. In: **Palavras e Sinais: Modelos Críticos 2**. [Stichwörthe: Kritische Modelle 2] Tradução de Maria Helena Ruschel, supervisão de Álvaro Valls. Petrópolis: Vozes, 1995, p. 202-229.

COMPAGNON, A. **O trabalho da citação**. Tradução de Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte, BH: Editora UFMG, 2007.

GATTI, Bernardete. Pesquisa, educação e pós-modernidade: confrontos e dilemas. **Cadernos de Pesquisa**, v.35. n.126, p. 595-608, set/dez.2005.

HEINICH, Nathalie. Práticas da arte contemporânea: Uma abordagem pragmática a um novo paradigma artístico. **Sociologia&Antropologia**, Rio de Janeiro, v.04.02: 373 – 390, 2014.

NASCIMENTO, Cássia Maria Bezerra [et.al.] (org.). **Metodologia da pesquisa em estudos literários**. Manaus: FUA, 2018.

PÁSCOA, Márcio; VIEIRA, Mariana, NINA, Samara. **Representação e interpretação**. Manaus: Editora UEA, 2020.

RAMAZANOGLU, Caroline; HOLLAND, Janet. **Feminist methodology: Challenges and choices**. Londres: Thousand Oaks; New Delhi: Sage Publication, 2005.

ROLON, Renata [et.al.] (org.) **Como escrever a pesquisa: normas técnicas, metodologia e guia do trabalho acadêmico**. Manaus: Editora UEA, 2018.