



Governo do Estado do Amazonas
Universidade do Estado do Amazonas
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – PPGLA-UEA

Disciplina: Redação de Tese V

Créditos: 2
Carga horária: 30h

EMENTA: Produção textual. Análise de dados histórico-críticos. Revisão de literatura e estado da arte. Revisão de normas técnicas.

BIBLIOGRAFIA:

AGUIAR, Vera Teixeira; PEREIRA, Vera Wannmacher. (Orgs.) **Pesquisa em letras**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: Literatura e senso comum**. Tradução Cleonice Paes B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

FORTIN, Sylvie. GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. **ARJ - Art Research Journal**. Universidade Federal do Rio Grande do Norte, v.1, n.1, 2014, pp 1-17.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber**. Adaptação: Lana Mara Siman. Tradução: Heloisa Monteiro e Francisco Settineri. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

MEYER, Dagmar Estermann; PARAÍSO, Marlucy Alves. **Metodologias de pesquisa pós-críticas em educação**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.) **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2003.

SOUZA, Roberto Acízelo de. A questão do método nos estudos literários. **Revista Letras de Hoje**, v. 49, n. 4, p. 471-476, 2014. Disponível em:
<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/18478>. Acesso em 3 mar. 2022.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Unesp, 2014.