Disciplina: Redação de Tese VI

Créditos: 2
Carga horária: 30h

EMENTA: Produção textual final. Revisão formal e adequação do texto às normas técnicas. Preparação para depósito da tese e defesa.

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: WMF - Martins Fontes, 2011.

COSTA, Robson Xavier; SILVA, Maria Betânia e; CARVALHO, Lívia Marques. **Pesquisas e metodologias em artes visuais**. João Pessoa: UFPB; Recife: Editora UFPE, 2015.

DURÃO, Fábio Akcelrud. **Metodologia de pesquisa em literatura**. São Paulo: Parábola, 2020.

PAGANO, Adriana Silvina. **Metodologias de pesquisa em tradução**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

VIEIRA, Jorge. Metodologia: complexidade e arte. **Revista do LUME** – Unicamp, n.4, dez.2013. p.1-8. Disponível em: https://gongo.nics.unicamp.br Acesso em 3 mar.2022.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. **Palavra e imagem: memória e escritura**. Chapecó: Argos, 2006.

YIN, Robert. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Tradução: Cristhian Matheus Herrera. Porto Alegre: Bookman, 2015.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura.** Tradução de Jerusa Pires e Suely Fenerich. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2007.